

## Экскурсия в с. Сикачи-Алян

**10:00** выезд из отеля.

**11:30** Прибытие в с. Сикачи-Алян,

в программу входит:

1. Экскурсия на верхние петроглифы (на лодках или пешком в зависимости от погодных условий).
2. Встреча и проводы гостей в фольклорном стиле (концерт).
3. Презентация общины и ее деятельности.
4. Мастер-класс по разделке рыбы, приготовлению талы (национальное нанайское блюдо из сырой рыбы).
5. Дегустация национальной кухни (обед):
  - a. Уха на костре (или суп из мяса или рыбы с полынью и грибами);
  - b. Рыба на костре в собственном соку или рыбные котлеты;
  - c. Тала (национальное нанайское блюдо из сырой рыбы с черемшой, специями и соусом).
  - d. Тала картофельная с красной рыбой.
  - e. Картофель отварной с зеленью.
  - f. Овощные закуски.
  - g. Икра.
  - h. Традиционный нанайский крупяной кисель «Бода».
  - i. Морс натуральный ягодный.
6. Фото-сессия в национальных нанайских костюмах.
7. Традиционные нанайские игры: стрельба из лука, метание ядра, метание копья и т.д.
8. Участие в викторине.

**15:00** Выезд в отель

**16:30** Прибытие в отель

**Стоимость тура:** группа 20 чел: 4500 рублей/чел.

15 чел. 4800 рублей/чел.

10 чел: 5000 рублей/чел.

4 чел: 7800 рублей/чел.

**Предоплата за 3 дня.**

**В стоимость входит:**

- транспорт,
- обед,
- услуги гида,
- все мероприятия, указанные в программе.

**В стоимость не входит:**

Переводчик (в зависимости от языка перевода) от 3000 до 5000 рублей на группу.

## Петроглифы Сикачи-Аляна – это достояние планеты.

Петроглифы Сикачи-Аляна известны с глубокой древности (село Сикачи-Алян расположено на месте древнего нанайского стойбища).

Первое научное описание петроглифов сделано в 1859 году Р. К. Мааком. Ранние петроглифы относятся к осиповской культуре, выдолблены каменными орудиями и датируются XII-X тысячелетием до н. э.

Археологи предполагают, что дикие лошади, изображённые на валунах, водились в Приамурье только в ледниковый период.

Среди петроглифов встречается изображение мамонта, возможно древние люди охотились на них. Поздние петроглифы датированы III тысячелетием до н. э. и выдолблены железными инструментами.

Петроглифы расположены в затапливаемой зоне (в отдельные периоды года не видны), во время весеннего ледохода могут повреждаться льдинами.

Всего сделано около 300 научных описаний отдельных наскальных изображений. В настоящее время петроглифов несколько меньше, около 200, часть из них была утрачена — снесена проплывающими весной льдинами и находится на дне реки.

Предполагается, что часть петроглифов не видна (валун перевернут изображением вниз). В месте расположения петроглифов организован музей под открытым небом. В национальном нанайском селе Сикачи-Алян расположен этнографический музей — филиал Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова.

С некоторых наиболее известных валунов с петроглифами были сняты точные копии, сделаны бетонные муляжи. Муляжи с петроглифами Сикачи-Аляна являются частью экспозиции Хабаровского музея археологии (филиал Хабаровского краевого музея им. Н. И. Гродекова). Петроглифы Сикачи-Аляна являются местом религиозного поклонения (шаманизм) и национальным символом нанайского народа.

Учеными до сих пор еще не раскрыты до конца все тайны этих уникальных археологических находок.

Может быть Вы сможете, побывав на месте музея под открытым небом, разгадать секреты. Путешествие будет не только интересным, но и познавательным.



